

Lektion 13

Die Intervalle

Das Intervall

lateinisch: intervallum = der Zwischenraum

Wenn 2 Töne gleichzeitig erklingen, prägen diese aufgrund ihres Abstandes zueinander den Klangcharakter.

Nachfolgend sind die Grundformen von 8 Intervallen zu sehen. Das jeweilige Gegenstück, welches auf die Oktave aufschließt, ist in blauer Farbe dargestellt. Man nennt es Komplementär-Intervall. Beide Intervallgrößen ergeben zusammen die Zahl „9“.

1 8
Prime

2 7
Sekunde

3 6
Terz

4 5
Quarte

5 4
Quinte

6 3
Sexte

7 2
Septime

8 1
Oktave



= Einklang
tongleich



= dissonant
nicht harmonisch



= abgerundet
harmonisch



= scharf, streng
bedingt harmonisch